

مركز الطفولة المبكرة

Elaar

Childhood Center

كلية التربية - جامعة قطر



العدد الرابع - ربيع 2022

مجلة أطفالنا

# أسرة التحرير



الإشراف العام

- أ.د. مريم ماجد الفلاسي - مدير مركز الطفولة المبكرة
- أ. آمنة المغيصيب - مساعد مدير مركز الطفولة المبكرة

رئيس التحرير

- إيمان شعار

فريق التحرير

- هالة أبو سعد
- سهيلة بده
- حنان العيلة
- لينا قطيش

التصوير

- علي عماد - مصور الجامعة
- محمد شريف - مصور الجامعة

التصميم والإخراج

- إيمان شعار



<http://www.qu.edu.qa/ar/education/centers/early-childhood-center>



[ecc.edu@qu.edu.qa](mailto:ecc.edu@qu.edu.qa)



[qu\\_ecc](https://www.instagram.com/qu_ecc)



+974-44035214

مجلة "أطفالنا" هي مجلة فصلية تصدر عن مركز الطفولة المبكرة في كلية التربية بجامعة قطر، في نهاية كل فصل دراسي.

# محتوى العدد

الصفحة	الموضوع
4	كلمة مدير المركز
5	النشرة الإخبارية:
6	- دوام الأطفال والمنهج التعليمي
7	- الأنشطة اللاصفية
8	- الفعاليات
9	معاً نرتقي بأطفالنا
10	ألبوم الفعاليات
13	الفيثامين الأخضر
16	مرح العلوم
20	مستمع، متحدث، قارئ، فكاتب
22	ألعاب ممتعة تنمي الاستماع والتحدث
24	كيف ننشئ القارئ الصغير؟
27	جولة في مكتبات قطر
29	جولة في مكتبة مركز الطفولة المبكرة

# كلمة مدير المركز



ندور عجلة الأياج، وإطفالنا يتعلمون ويكبرون، يصبحون أكثر إسئعداداً وقدره على خوض نجارب الحياة باسئقالية وفعالية، لينابعوا صعوده في السلى التعلیمی بنجاح من خلال ما نقدمه لهم من خبرات وإنشطة وبرامج ندمع نموهم المعرفی، الحسی، الحركی، الإدراکی الاجتماعی والعامفی .

نطلّ علیكم مجدداً من خلال نافذتنا المضيئة - مجلة أطفالنا - والتي نسئمد نورها من أطفالها المئمیزین برامع مركز الطفولة المبكرة المبدعین؛ لنطلعكم من خلال عددها الرابع على أخبارهم وإنشطنهم الإبداعیة خلال الفصل الدراسي ربیع 2022، بالإضافة إلى كل ما هو جدید وشیقاً یدعم نموهم ونطورهم.

"أطفالنا" نافذتكم الصغیره نحو عالم الأطفال الواسع..

إ.د. مریج ماجد الفلاسی

مدير مركز الطفولة المبكرة

# النشرة الإخبارية

أ. إيمان شعار



# دوام الأطفال والمنهج التعليمي

تم تطبيق التعلم عن بعد لمدة (3 أسابيع) في بداية الفصل الدراسي الثاني ربيع 2022 بناءً على القرارات الصادرة عن وزارة التعليم والتعليم العالي، وبالتنسيق مع وزارة الصحة العامة بدولة قطر. وحرصنا على تقديم تجربة تعليمية افتراضية تحاكي التجربة التعليمية الاعتيادية، وذلك من خلال الالتزام بتطبيق أساسيات المنهج الإبداعي المطبق في المركز، عن طريق:

- بث لقاء مباشر مع الأطفال بشكل يومي يتم من خلاله تطبيق المناقشات والكتابة التشاركية، بالإضافة إلى القراءة الجهرية.
- إرسال موارد تعليمية يومية عن طريق OneDrive تتضمن مقاطع فيديو لأنشطة ذات أهداف محددة، قد قامت معلمات المركز بإعدادها مسبقاً.
- إنشاء صفحة Padlet لكل صف لمشاركة أعمال الأطفال.
- إرسال أنشطة إثرائية بشكل أسبوعي لدعم تعلم الأطفال في كافة مجالات النمو.

ثم استمر بعد ذلك التعلم الاعتيادي بحضور جميع الأطفال حتى انتهاء الفصل الدراسي. وقد تم خلال هذا الفصل تطبيق ثلاث دراسات من برنامج المنهج الإبداعي لمرحلة ما قبل المدرسة المطبق بنسخته العربية والانجليزية، وهي: دراسة الأشجار، دراسة التمارين الرياضية، ودراسة المباني. حيث تضمنت هذه الدراسات استقصاءات مختارة تعلم الأطفال من خلالها مفاهيم ومهارات وقيم في مجالات اللغة، والحساب، والعلوم، والدراسات الاجتماعية، والفنون، والحركة، والتكنولوجيا. كما استخدم الأطفال مهارات التفكير المتنوعة من خلال تحفيزهم على الاستقصاء، وطرح الأسئلة، وحل المشكلات، والتنبؤ، واختبار صحة أفكارهم وافتراضاتهم.



# الأنشطة اللاصفية

حرص المركز على دعم تعلّم أطفاله بالأنشطة اللاصفية التي تعتبر جزءاً لا يتجزأ من أنشطة برنامجه التعليمي بالرغم من استمراره في تطبيق الإجراءات الاحترازية، وذلك لما لها من دور كبير وبارز في تزويد الطفل بالخبرات المباشرة والعملية من بيئته الحية والطبيعية. فكانت على النحو التالي:

- تخصيص قاعة الرياضة، وقاعة اللعب الداخلي، وقاعة المكتبة لفصل واحد فقط في اليوم.
  - تفعيل حدائق الفصول الخارجية لممارسة الرياضة، واللعب الحر، والتجارب الحوية.
  - استبدال الرحلات الميدانية الخارجية بفيدوهات تعليمية تؤدي الغرض من الزيارة الميدانية. بالإضافة إلى تقديم اقتراحات عن الزيارات الميدانية في كل دراسة لولي الأمر يقوم بها مع طفله ويصوره، ويشاركنا بها عبر تطبيق البادلت الخاص بصف طفله.
  - تنظيم الزيارات الميدانية الداخلية بين الفصول.
  - تطبيق احتفالات مصغرة خاصة بكل صف كما في احتفالات التعلم بختام الدراسات، واحتفال يوم القرنقعه، وكذلك الحفل الختامي السنوي.
  - تطبيق الخبرات المدهشة التي تتضمن استضافة أولياء الأمور أو شخصيات المهن المرتبطة بموضوعات الدراسات المطبقة عن بعد عبر تطبيق زوم أو تيمز.
- ومن الخبرات المدهشة التي تم تطبيقها:**
- استضافة خبير الزراعة ضمن دراسة الأشجار.
  - استنبات البذور وزراعة الزهور في حدائق الفصول والعناية اليومية بها.
  - استضافة كلاً من:

❖ اللاعب الرياضي

❖ أخصائية التغذية الطبية

❖ مدرب رياضي

❖ جولة حول مبنى المركز للتعرف على شكل المبنى والمباني المحيطة بها.

❖ جولة داخل المبنى للتعرف على غرف المبنى وأقسامه ومواد البناء المستخدمة.



# الفعاليات

## فعاليات المركز

- **اليوم الرياضي للدولة** بالتعاون مع قسم التربية البدنية بكلية التربية بتاريخ 7 فبراير، وقد تم إعداد وتهيئة الأطفال لهذه الفعالية قبل تاريخها بثلاث أيام من خلال ممارسة أنشطة حركية في الهواء الطلق في الساحات الخارجية لمبنى المركز.
- **أسبوع القراءة** في الفترة 13 - 17 فبراير. وتضمن عدد من الفعاليات المميزة، وهي:
- **عرض إنشادي لأطفال KG1-B**: بتاريخ 13 فبراير.
- **أطفالنا وشخصيات القصص**: بتاريخ 13 فبراير.
- **مبدعون يقرؤون: هيا نقرأ لأبنائنا بالعربية**: والتي نظمت بالتعاون بين المركز واللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم بتاريخ 14 فبراير 2022 ضمن احتفال الملتقى القطري للمؤلفين باليوم العالمي للغة العربية، حيث استضاف المركز كلاً من الكاتبة الدكتورة **فاطمة المعاضيد** التي قرأت لأطفال المركز قصتها "نخلتي من عمري"، والكاتبة **سهى أبو شقرا** حيث قرأت على الأطفال قصتها "القبعات".
- **عرض مسرحي لقصة Henny Penny**: قدّمها أطفال KG1-A بتاريخ 15 فبراير.
- **عرض لقصة Jack and the Beanstalk**: من خلال مسرح خيال الظل بتاريخ 16 فبراير.
- **عرض مسرحي لقصة أرنوب يحلم بالعسل**: قدّمها أطفال KG2-B بتاريخ 17 فبراير.
- **محاضرة التربية الإبداعية في إعلاء قيم اللغة العربية عند الأبناء**: قدّمها الدكتور هاني صلاح أبو جليان - الملتقى القطري للمؤلفين - عبر منصة تيمز بتاريخ 17 فبراير.
- **أنشطة قصصية بطرق إبداعية**: حيث تم عرض مشاريع أطفال المركز خلال أسبوع القراءة وذلك بتاريخ 17 فبراير.
- **حفل لم الشمل**: بالتعاون مع قسم علاقات الخريجين. حيث شارك فريق المركز في تفعيل ركن الأطفال خلال حفل لم شمل الخريجين بجامعة قطر بتاريخ 2 مارس، واشتمل الركن على أنشطة إبداعية استهدفت أطفال الفئة العمرية 3 - 11 سنة.
- **مقابلات الأطفال الجدد**: بالفترة 6 - 10 مارس.
- **ندوة افتراضية بعنوان: كيفية تقديم الألعاب لتعزيز إبداع الطفل**، بالتعاون مع قطر غاز اليابان بتاريخ 24 مارس، وقد استهدفت الفريق الأكاديمي بمركز الطفولة المبكرة. كما تم تقديم ورشة عمل تطبيقية للأطفال عن كيفية اللعب بالمكعبات بطريقة إبداعية، وقد تم إشراك فصلين بالحضور المباشر، وعبر الشاشات التفاعلية للبقية.
- **يوم الطفل التركي**: استضاف المركز مجموعة من أطفال المدرسة التركية لمشاركتهم في احتفالهم بيوم الطفل التركي، وتم تنظيم الفعالية بالتعاون مع مركز الأناضول بجامعة قطر والمدرسة التركية بتاريخ 31 مارس.
- **يوم القرنفوعوه**: بتاريخ 14 أبريل داخل فصول الأطفال، كما شارك البنك التجاري في هذه المناسبة بإرسال هدايا لأطفالنا.
- **حفل التخرج**: بتاريخ 18 أبريل، واقتصر على حضور أولياء أمور الأطفال الخريجين فقط؛ نظراً للسعة الاستيعابية المسموح بها.
- **الحفل الختامي** لأطفال مستوى الروضة بتاريخ 20 أبريل.
- **الحفل الختامي** لأطفال مستوى تمهيدي 1 بتاريخ 21 أبريل.
- **ورشة خطة الإخلاء والسلامة من الحرائق**. قدمها قسم الصحة والسلامة بجامعة قطر لفريق المركز بتاريخ 10 مايو.



# معاً نرتقي بأطفالنا

أ. أمينة المغيصيب

نحرص في مركز الطفولة المبكرة على الارتقاء بالعملية التعليمية بوسائل وأساليب متنوعة لتحقيق مخرجات التعلم بأعلى مستويات الجودة. ولأننا نؤمن بأهمية دور أولياء الأمور في هذا الجانب؛ فإننا نسعى دوماً بكل ما أوتينا من موارد لإشراكهم معنا من أجل زيادة فعالية التعليم لأطفالنا. وحيث أننا نعلم جيداً بتفاوت درجة الوعي لدى أولياء الأمور حول مرحلة الطفولة المبكرة؛ كان لابد لنا أن نضع نصب أعيننا ضرورة الاهتمام بتنقيفهم وتطويرهم وتأهيلهم التأهيل المناسب؛ ليكونوا شركاء فاعلين ومؤثرين قادرين على القيام بدورهم المكمل للروضة في تطوير مهارات وقدرات أطفالهم بشكل إيجابي.



على الرغم من التزامنا في مركز الطفولة المبكرة بتطبيق الإجراءات الاحترازية خلال فترة جائحة

كورونا لسلامة أطفالنا، إلا أننا عملنا بجد على تعزيز أواصر الشراكة الوالدية من خلال عقد لقاءات أولياء الأمور عن بعد، وتنظيم اجتماعات فردية مباشرة بينهم وبين المعلمات لدعم تعلم الأطفال، وتنظيم المحاضرات والورش الافتراضية التثقيفية من قبل أساتذة وتربويين متخصصين لمساعدة ولي الأمر على التعامل مع طفله في هذه المرحلة العمرية حسب احتياجاتهم، بالإضافة إلى بث كافة فعاليات المركز وأنشطة الأطفال من خلال الفيديو والصور على حساب الانستجرام ليكونوا على علم ودراية بكل ما يقدم للطفل من أنشطة وبرامج وخبرات. والآن بعد الانتهاء من هذه الجائحة سنفتح المجال من جديد لاستقبال أولياء الأمور لحضور الفعاليات، إلى جانب تقديم مساهماتهم وخبراتهم بحسب تخصصاتهم لإشراكهم عن قرب في الأنشطة التعليمية والخدمات المقدمة للطفل وفقاً لأهداف النمو والتعلم للبرنامج المطبق في المركز.



# ألبوم الفعاليات

بالفيديو و الصور

أ. إيمان شعار ✍️



# شاهد فيديو الفعالية من خلال الضغط على الصورة



مبدعون يقرؤون



إعلان أسبوع القراءة



اليوم الرياضي للدولة



عرض مسرح خيال الظل



أطفالنا وشخصيات القصص



عرض إنشادي KG1-B



مشاريع قصصية بطريقة إبداعية



قراءة قصة القبعات



قراءة قصة نخلتي من عمري



التربية الإبداعية في إعلاء قيم اللغة العربية عند الأبناء



عرض مسرحي لقصة: أرنوب يحلم بالعرس



عرض مسرحي لقصة: Henny Penny

# شاهد فعاليات المركز بالفيديو من خلال الضغط على الصورة



مقابلات الأطفال الجدد



كيفية تقديم الألعاب لتعزيز إبداع الطفل



حفل لم شمل الخريجين 2022



أنشطة وفعاليات خريجي تمهيدي 2



يوم القرنقوه



يوم الطفل التركي



حفل التخرج - دفعة 2022



عام مضى وحان وقت التخرج



ورشة خطة الإخلاء والسلامة في الحرائق



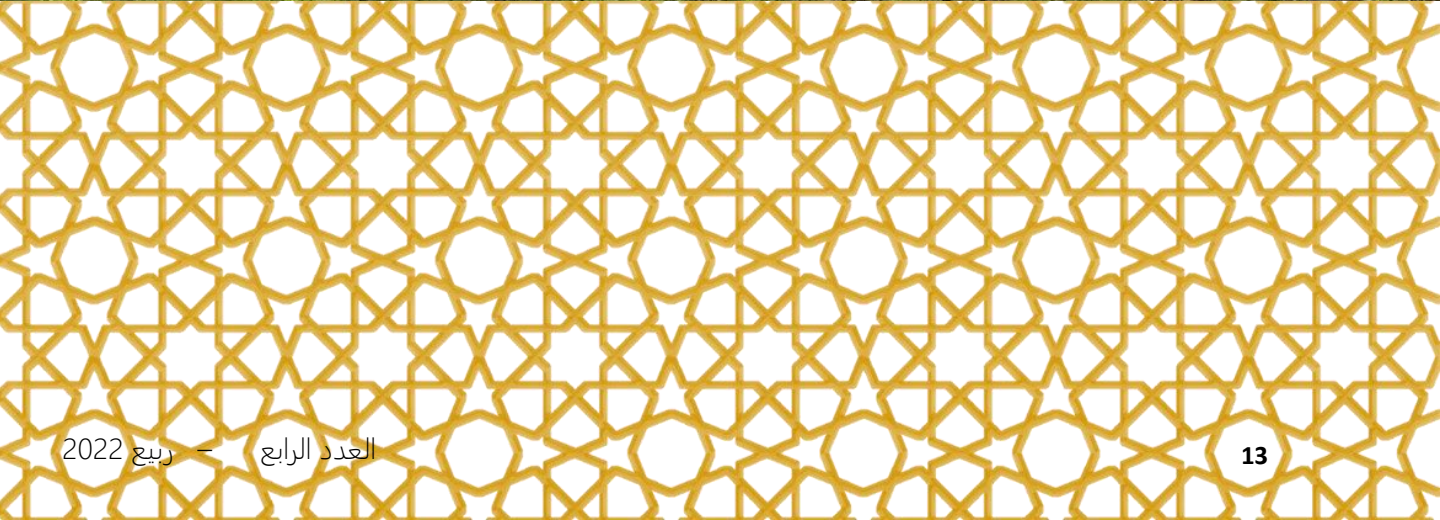
الحفل الختامي - تمهيدي 1



الحفل الختامي مستوى الروضة

# الفينامين الأخضر

أ. هالة أبو سعد ✍️



## الفيتامين الأخضر

جميعنا نحتاج إلى جرعة كبيرة من الفيتامين الأخضر وتحديداً أطفالنا. استخدم الباحث فرانس مينغ كو عبارة " الفيتامين الأخضر" لإظهار دور الطبيعة كعنصر ضروري لحياة صحية رائعة. وتشير الأبحاث إلى أن هناك حاجة ملحة إلى الاتصال بالطبيعة والبيئات الخضراء بجرعات متكررة ومنتظمة مثل الحاجة إلى الفيتامينات تماماً. ولأننا نعيش في عصر السرعة والاستخدام المرکز للتكنولوجيا؛ أشار ريتشارد لوف في كتابه "الطفل الأخير في الغابة" إلى "اضطراب نقص الطبيعة" وهي عبارة تعني أن البشر ولا سيما الأطفال يقضون وقتاً أقل في الهواء الطلق، مما يؤدي إلى مجموعة واسعة من المشاكل السلوكية. ومن هنا يأتي دورنا كتربويين وأولياء أمور في إتاحة الفرصة للطفل للعب الحر أو الموجه في الطبيعة، وذلك بتخصيص فترة زمنية يومية له مدتها كحد أدنى 30 دقيقة، للاتصال بالطبيعة وتحفيز ذكائه الطبيعي.

إن المنهج الإبداعي يقدر أهمية التعلّم في الهواء الطلق، والتواصل مع الطبيعة، وتحفيز الذكاء الطبيعي لدى الأطفال، وذلك من خلال تطبيق الأنشطة التعليمية اللاصفية التي تحقق الأهداف التالية:



- تعلم كيفية التغلب على التحديات.
- اكتساب مهارات حل المشكلات.
- تطوير الشخصية والتفاعل الاجتماعي.
- تطوير علاقة عميقة مع الطبيعة.
- تعلم مهارات العيش و التعايش.
- تنمية العمل الجماعي.
- تنمية مهارات القيادة والاتصال.
- فهم العلاقات بين الطبيعة و البشر.
- زيادة التركيز والتقليل من العدوانية.

لا يمكننا أن نستخف بفوائد التعلم في الطبيعة ولا أن نحصيها، لذا وجب علينا الاهتمام بدعم تعلّم الطفل في الطبيعة قدر الإمكان؛ لما لها من تأثير فعّال وإيجابي في تطوّر نموه.

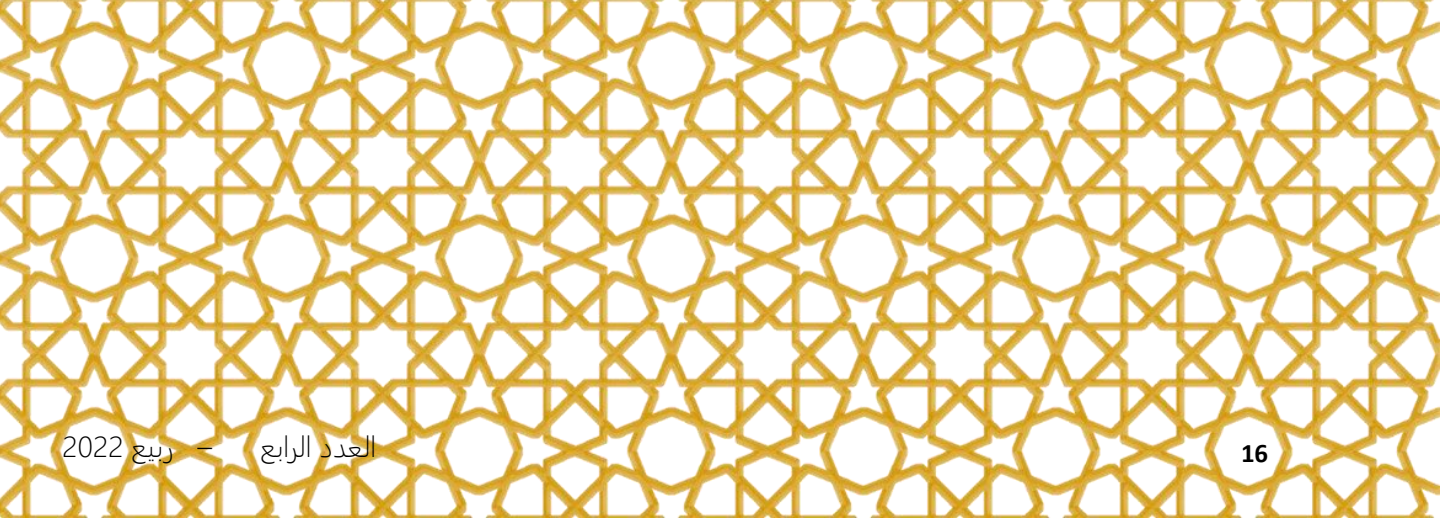
فيما يلي بعض النماذج لأنشطة تعليمية في الطبيعة قام بها أطفالنا في مركز الطفولة المبكرة بأنفسهم تحت إشراف المعلمات، ويمكنك كولي أمر أن تقوم بها مع طفلك في حديقة المنزل أو الحديقة العامة:

- البحث عن أرقام أو حروف يتم دفنها داخل الرمل أو التراب من قبل الراشدين.
- التقاط أعواد خشبية وتصنيفها حسب طولها.
- جمع أوراق الأشجار وتصنيفها حسب لونها.
- الرسم على جذوع الأشجار أو في الطبيعة.
- استخدام عدسة مكبرة لاكتشاف الحشرات.
- المشي أو الجري في الحديقة.
- الظل وانعكاس الضوء.
- غسل ونشر الملابس.
- الزراعة والاستنبات.
- تسلق الأشجار.
- ركوب الدراجة.
- اللعب بالكرة.
- قراءة قصة.



# مرحى العلوم

أ. لينا قشيش





# العلوم في رياض الأطفال

يقضي الأطفال معظم أوقاتهم في اللّعب، وهنا تتم أغلب اكتشافاتهم؛ لذا يجب توجيه هذا الفضول الفطري للاستكشاف في دراسة العلوم؛ فجمع المعلومات يُساعدهم على فهم العالم، واستيعاب عدد أكبر من الأفكار الجديدة وهم لا يزالون في طور النمو. أكّدت الأبحاث والدراسات أنّ انخراط الطفل في أنشطة للعلوم في السنوات الأولى من عمره من شأنه تعزيز فضوله وزيادة متعته في استكشاف العالم من حوله. لذا فإننا عندما نخطط لأنشطتنا في المركز نركّز على أن يكون الاستكشاف والتقصي وسيلة للتعليم، لتعزيز ثقتهم، وتطوير مهارات التفكير لديهم. فنوفّر لهم البيئة التعليمية (الداخلية والخارجية) المحفّزة، والمزوّدة بالوسائل والمواد التعليمية، ومصادر التعلم التي تلبّي فضولهم وتدفعهم إلى البحث والاستكشاف، وتثير دافعيتهم ورغبتهم في التعلّم، وتساعدهم على التعلّم الذاتي.

وفي هذا العدد من مجلّة أطفالنا الإلكترونية اخترنا لكم باقة مميزة من الأنشطة العلمية الممتعة التي تم تطبيقها مع أطفال المركز خلال أنشطة البرنامج اليومي، ونقترح عليكم تجربتها مع أطفالكم في البيت تحت إشرافكم.

## المياه الإيقاعية:

**المواد:** خمس زجاجات مياه طويلة، ملعقة معدنية، ماء، كوب للقياس، ألوان طعام.

### طريقة تنفيذ النشاط:

- املأ الزجاجات بكميّات مختلفة من الماء باستخدام كوب القياس، مع مراعاة التفاوت في مستويات الماء في كل منها.
- أضف نقاط من ألوان الطعام في كل زجاجة.
- أعطي طفلك ملعقة لنقر لحن على الزجاجات.
- شجّع على وصف الأصوات المختلفة التي يسمعها عند النقر على كل زجاجة.
- اطرح عليه بعض الأسئلة المفتوحة حول اختلاف الأصوات التي تصدر عن الزجاجات وفقاً لمستوى الماء فيها.
- أنشد معه أنشودة خلال النقر على زجاجات المياه الملونة، لإضفاء جو من المرح والمتعة.



## القبة الممغنطة

### المواد:

قبة، سلك خفيف قابل للثني، صينية بلاستيكية، مغناطيس صغير، مواد قابلة للجذب وأخرى غير قابلة للجذب، ملقط صغير.

### طريقة تنفيذ النشاط:

- ثبّت السلك في منتصف الجهة الأمامية من القبة باستخدام الملقط الصغير.
- علق المغناطيس الصغير في أسفل الطرف الثاني للسلك المعلق.
- انثر المواد المتوفرة في داخل الصينية.
- اطلب من طفلك أن يرتدي القبة، ثم يقوم بتحريك رأسه فوق الصينية لجذب المواد التي تنجذب للمغناطيس.
- اجمع المواد التي تنجذب للمغناطيس في صحن، ثم ناقش طفلك في نوع هذه المواد وخصائصها، ولماذا لم تنجذب المواد الأخرى.
- اطلب منه البحث في البيت عن مواد يجذبها المغناطيس، واختبارها بالقبة الممغنطة.



## نفخ البالونات بالبيكربونات

**المواد:** بيكربونات الصوديوم، عصير الليمون، قوارير ماء فارغة، ملون طعام، مناديل ورقية.

### طريقة تنفيذ النشاط:

- ضع ملعقة صغيرة من بيكربونات الصوديوم في البالون.
- اسكب كمية من حمض الليمون (يمكن استخدام الخل الأبيض) في القارورة الفارغة، مع نقاط من ملون الطعام.
- أدخل فتحة عنق البالون بحذر داخل فوهة القارورة دون أن تنسكب البيكربونات، وتأكد من أن عنق البالون قد أحاط بفوهة القارورة وأغلقها تماماً.
- اطلب من طفلك أن يرفع البالون لأعلى حتى تنسكب البيكربونات داخل القارورة.
- حمس طفلك لمراقبة التفاعل، وملاحظة انتفاخ البالون، وازدياد حجمه بمجرد اختلاط البيكربونات بالحمض، وناقشه في ذلك.



## مكعبات الثلج

### المواد:

مكعبات ثلج من الحجم نفسه يمكنك استعمال (أكواب ورقية أو بلاستيكية)، مناشف ورقية أو ورق ملون، صحن أو صواني، أكواب، أدوات قياس مثل: مسطرة، كوب القياس، ساعة إيقاف، ميزان حراري.

### طريقة تنفيذ النشاط:

- أخبر طفلك بأنكما سوف تقومان بملاحظة مكعبات الثلج.
- ضع مكعباً من الثلج على الورقة البنية أو المنشفة الورقية أمامه، واطرح عليه بعض الأسئلة لتشجيعه على وصف مكعبات الثلج: كيف يبدو شكلها؟ كيف تتوقع ملمسها دون أن تضع إصبعك عليها؟ ماذا سيحدث إذا تركناه على الطاولة؟ أو لو وضعناه في الشمس؟
- اعرض عليه أدوات القياس، وعرّفه باسمها وطريقة استخدامها.
- امنحه فرصة لمراقبة مكعب الثلج وهو يذوب، وشجعه على التفكير في كيفية قياسه خلال الذوبان.
- اطلب منه اقتراح طرائق جديدة لقياس مكعب الثلج وهو يذوب، وقدم بعض الخيارات مثل: إخراج مكعب الثلج من الثلجة، وضعه على ورقة بنية، قياس درجة تغير حجم الثلج من الثلجة وهو يذوب، وكذلك قياس حجم الماء الذائب، أو وضع المكعب في كوب وقياس الماء الذائب بالإضافة إلى قياس درجة حرارته قبل وبعد الذوبان.



# مسنم، منحدث، قارئ، فكايب

أ. سهيلة بدو



## عندما نتعلم اللغة فإننا نستمع أولاً، ثم نتحدث، فنقرأ، وأخيراً نكتب.

مهارات الاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة هي المهارات اللغوية الأربع التي نحتاج إلى تطويرها من أجل التواصل المتكامل والفعال بين المعلمة والطفل.

الاستماع والقراءة يتّسمان بالاستقبال أي التعرض للغة المستخدمة، في حين أن التحدّث والكتابة منتجين: ناتج اللغة كجزء من عملية تعلم.

الاستماع هو عبارة عن عملية يعطي فيها المستمع اهتماماً خاصاً للطفل، لذا يعتبر مهارةً وفناً. ويعتمد على عمليّات عقلية معقّدة؛ نظراً لضرورة تأزر كل من التفكير والسمع مع بعضهما البعض. وتلعب مهارة الاستماع دوراً هاماً في عملية التعلّم، فقديمًا كان يتمّ من خلالها نقل الثقافة والعلوم.

إن تعزيز عملية الاتصال والتواصل الفعّالة بين المعلمة والطفل مهارة تعليمية بامتياز، يستطيع الطفل من خلالها أن يتعلّم اللغة، ويطوّرها، ويزيد من حصيلته اللغويّة فيستخدم التعبيرات الجميلة في المواقف المختلفة. ولذلك تحرص المعلمة في مركز الطفولة المبكرة على أن تكون مستمعة جيدة لأطفالها من خلال إشغال العقل بكلّ ما يقوله الطفل، فتستمع جيداً للطفل، وتستخدم مهارات النقد والتحليل للتأكد من صحّة كلامه، وتحاوّه وتناقشه فيما يقول لتشجيعه على التحدّث والتعبير عن أفكاره ومشاعره، إلى جانب أن يكون مستمعاً جيداً للمحيطين به.

### أهمية الاستماع الجيد:

- فهم الكلمات، وأخذ المعلومات بدقة أكبر.
- تفهّم الطفل، فالاستماع يعكس الفضول، ويظهر الاهتمام بالأحداث والأشخاص الآخرين.
- التحدّث أمام الناس بثقة وطلاقة، والتفاوض معهم، وعرض الأفكار، الأمر الذي يؤدي إلى اكتساب آداب الحديث.
- تعزيز معاني الصداقة بين الأطفال من خلال الاهتمام بأفكارهم المطروحة، وتجاربهم، ممّا يقوي أواصر العلاقات فيما بينهم.

### استراتيجيات الاستماع الفعال:

- ركّز انتباهك الكامل على الطفل: وجهاً لوجه، عيناً لعين، وبنفس مستوى الجسم.
- تحدّث معه بصوت صادق وواثق، وبنبرة لطيفة وهادئة.
- اهتم بكل ما يقوله، ولا تقاطعه أثناء التحدّث حتى لا تنتشت أفكاره.
- اطرح عليه أسئلة مفتوحة للبحث عن المعاني الخفيّة، وتجنب اللوم أو الاتّهام.
- تجنب الحكم على ما يقوله الطفل.
- كرّر ما قاله بطريقة أخرى؛ للتأكيد على استماعك له، ومنحه شعور الاهتمام به.
- ضع نفسك مكانه وتقبّل أفكاره ومشاعره.

## حتى يكون طفلك مستمعاً ومتحدّثاً لابد من القراءة له

امنحه الحرية لاختيار ما يُقرأ له

اقرأ له بحب واهتمام

اجعل القراءة عادة يومية

اقرأ له ما يناسب مستواه العمري والفكري

عزّز القراءة من خلال الوسائل التكنولوجية

# ألعاب ممتعة تنمي الاستماع والتحدث

أ. إيمان شمار

تحرص معلمات المركز على دعم الاستماع والتحدث لدى الأطفال باستمرار من خلال الألعاب الممتعة خلال الفترات الانتقالية بين أنشطة البرنامج اليومي، أو في الأركان التعليمية، فعلى سبيل المثال في لعبة الهاتف -في ركن اللعب الدرامي- يتم استخدام هاتف لعبة أو عمل هواتف بالأكواب لإجراء حوار مع الطفل كدعوة إلى حفلة، أو طلب شراء مواد لإعداد وجبة...إلخ، وفي ركن المكعبات تعطي المعلمة تعليمات للطفل لبناء جسر أو بيت ويقوم بالتنفيذ. وتستخدم صندوق الأصوات بوضع أشياء بداخله لها صوت ليتعرف عليها من خلال صوتها.

وفيما يلي نماذج لبعض الألعاب التي من الممكن تنفيذها مع طفلك في المنزل:

## خالد يقول..



- أخبر طفلك بالآتي: «عندما يطلب إليك خالد عمل شيء ما، يتعين عليك عمله. ولكن إذا طلب إليك النمر عمل شيء ما فلا تسمع كلامه؛ لأنه يحاول أن يخدعك.

- أعط طفلك تعليمات بسيطة للبدء بخطوة واحدة، مثل قولك:

"خالد يقول اقفز، خالد يقول اجلس، النمر يقول در حول نفسك".

- إن أخطأ طفلك اطلب إليه أن يقلد صوت النمر ثم يتابع اللعب.

- اجعل اللعبة أكثر تعقيداً بابتكار تعليمات من خطوتين أو ثلاث، وضمن التعليمات العديد من المقارنات، مثل قولك: " خالد يقول: المس شيئاً أطول منك، أو شيئاً أقصر منك، أو شيئاً صلباً، أو شيئاً يُشبه لون السماء".

## صدي التصفيق..

• اطلب إلى طفلك أن يقلد تصفيقك، ويكرّره كأته صدى.

• صفّق بتناغم ثلاث مرّات.

• صفق بنمط بسيط، ثم اطلب منه أن يعيد التصفيق، مثل: (تصفيق، تصفيق، تصفيق) ...

• أزد من مستوى صعوبة نمط التصفيق بحسب قدرة طفلك على الاستماع والتكرار.

• بإمكانك استخدام عصا أو ملعقة مع علبة المناديل أو كوب بلاستيكي أو صحن أو علبة للنقر عليها بدلاً من التصفيق.

• استعمل صدى التصفيق لجذب انتباه طفلك، وعلمه التوقف والنظر والاستماع عندما يسمعك، ثم ابدأ بابتكار نمط جديد.



## النحلات المشغولة



- اطلب من طفلك أن يتظاهر بأنه نحلة، وأنّ المنزل هو خلية نحل، وأنّ عليه أن يطير في كل مكان وينفذ ما تطلبه منه، وهو يصدر صوت النحلة.
- اطلب منه أن يلمس: شيئاً أطول منه - أقصر منه - أعرض منه - أصغر من يدك - بحجم الكوب....
- اطلب منه أن يلمس شيئاً أزرقاً، أو شيئاً بلون العشب، أو شيئاً شكله كروي، أو شيئاً يحوي نمطاً، أو شيئاً مكتوباً فيه كلمات، أو شيئاً يبدأ بصوت أحد الحروف، أو شيئاً مصنوعاً من الخشب، أو غير حي.
- تبادل الدور مع طفلك بحيث تصبح أنت النحلة ويقوم هو بإعطائك الأوامر.

## ماذا في الصندوق؟

- أحضر صندوقاً صغيراً، وبعض الخردوات المتوفرة في المنزل.
- ضع شيئاً واحداً في الصندوق في كل مرة.
- هز الصندوق بلطف، وفكر بصوت مسموع في صفات الشيء الموجود داخل الصندوق.
- قدّم للطفل بعض التلميحات المرتبطة بهذا الشيء كشكله أو طريقة استعماله، أو من أين نحصل عليه، أو الصوت الذي يصدر عنه...
- اطلب من الطفل تخمين اسم ذلك الشيء، وأظهر جزء منه قبل إخراجه بشكل كامل.
- استفد من الأشياء المتوفرة في المنزل لتنويع استخدامها في كل مرة.



# كيف نُنشئ القارئ الصغير؟

أ. إيمان شمار 

نعتمد في المنهج الإبداعي المطبق في مركز الطفولة المبكرة على استخدام اللغة (العربية والانجليزية) البسيطة والمفهومة لدى الطفل؛ ليكتسب قواعد اللغة الصحيحة من خلال الاستماع إلى اللغة المركبة وفهمها، ومن ثم يستعملها في التعبير عن أفكاره واحتياجاته خلال المحادثة والتواصل مع معلماته وأقرانه والمحيطين به. فنقوم بإعداد البيئة التعليمية بطريقة مثيرة ومحفزة تساعد على تعلم القراءة والكتابة بسهولة ويسر، حيث يتم عنونة جميع الأشياء المحيطة بالطفل من مواد ثابتة ومتحركة وغير ذلك من الأدوات التي يتعامل معها. وخلال الممارسات التعليمية نلفت انتباه الطفل باستمرار إلى الكلمات والحروف الموجودة حوله فيألفها، ويبدأ بالبحث عنها في أماكن مشابهة، كما نزوّد كل ركن بالكتب، والمواد المكتوبة من جرائد، ومجلات، وعلب، وأكياس وغير ذلك، إلى جانب الأقلام والأوراق؛ لبحث الطفل عن الحروف والكلمات ويحاول قراءتها، أو التعبير عنها من خلال الصّور الدالة عليها، ومحاولة كتابتها و رسم رموز تعبّر عنها، فتصبح بذلك القراءة والكتابة متعة بالنسبة للطفل.

وتقوم معلمة الصف التي تعتبر نموذجاً مثالياً بالنسبة للطفل في هذا المجال بالقراءة له، وتكتب ما يعبر عنه من خلال رسوماته وأعماله، ثم تعرضها أمام الآخرين، فيتشجع بذلك على التحدث والتعبير عما يجول في خاطره، ويبدأ بابتكار أفكار جديدة، ويشعر بسعادة بالغة حينما ينال عمله إعجاب معلمته، وزملائه وغيرهم من المحيطين به.







## من هو القارئ الصغير؟

متعلم من خلال اللعب

متعلم قبل الروضة

قليل التركيز

متعلم قبل المدرسة

منجذب للألوان

متعلم في المدرسة

محب للأحجام الكبيرة

## كيف نقرأ لأطفالنا بطريقة ممتعة وجذابة؟

حتى نجذب أطفالنا للقراءة وتعلّم اللغة بسهولة ويسر، لابد من أن نهتم باختيار الكتب والقصص التي تلبي حاجة الطفل إلى المعرفة والمفاهيم، وتُنمّي قدراته العقلية والفكرية، وتساعد على اكتساب مهارات الحياة اليومية، والقيم الأخلاقية والدينية، بالإضافة إلى تمكينه من التنفيس عن رغباته المكبوتة. كما ينبغي علينا أن لا نغفل عن التنوع في استخدام استراتيجيات متنوعة للقراءة؛ حتى نشد انتباه الطفل فيتعلق بها، ويزداد حبّه لها؛ فيصبح شغوفاً بها. وفي هذه الفقرة سوف نستعرض بعض من استراتيجيات القراءة لأطفالنا بمركز الطفولة المبكرة، والتي كان لها الأثر الكبير في دعم مهاراتهم اللغوية.

### مريول القصة:



عبارة عن مريول مصنوع من قماش وبري، مثبت به جيب كبير على الصدر لحفظ البطاقات والصور، ويتم صنعه بمقاسين مختلفين (المعلمة والطفل). ترتدي المعلمة المريول وتبدأ باستخراج البطاقات، والصور أثناء عرض القصة، مما يجذب الطفل ويشجّعه على تكرار التجربة بنفسه، فيرتدي مريوله ويبدأ بالتحدث وسرد القصص فتتطور قدراته اللغوية.

## حزّة القصة:



عبارة عن جرة تقوم المعلمة بصنعها من مواد بسيطة، وتضع بداخلها الصور والبطاقات التي تعبّر عن الشخصيات والأحداث، وخلال سرد القصة تبدأ بإخراج الصور والبطاقات من الجرة وتلصقها عليها، الأمر الذي يشدّ انتباه الطّف للقصّة، ويدفعه إلى ممارسة دور راوي القصّة.

## دحرج، انظر، فكر، اسرد

عبارة عن مكعبات تصنعها المعلمة، حيث تطبع صورة على كل وجه من المكعب ويمكن إضافة حرف أو كلمة أو جملة بحسب عمر الطفل. يدحرج الطفل المكعب، ثم ينظر إلى الوجه أمامه، فيفكر في الصور ليتحدث عنها، ومن ثم يركّب كل المكعبات فوق بعضها مؤلفاً قصة أحداثها وفق الصور الموجودة على المكعبات.



## أنت ترسم وأنا أكتب

تشجّع المعلمة الأطفال على ترجمة أفكارهم إلى رسومات من خلال حوارها معهم والتحدّث إليهم، فيبدأ الطفل بالرسم، وبعد الانتهاء من الرسم تطلب منه أن يحكي عن الرسمة وتقوم هي بتدوين ما يتحدّث عنه الطفل.



## اللوحه الوربية

تجهز المعلمة صوراً لشخصيات القصة، وتقص الصور وتغلفهم، وتثبت عليهم لاصق من الخلف. ثم تطلب من الطفل سرد أحداث القصة باستخدام الصور مع تثبيتها على اللوحه الوربية، والتحدّث عنها كاملة بعد أن ينتهي من ترتيبها.



# جولة في مكتبات قطر

إ. هالة أبو سعد ✍️

إذا كنّا نريد النجاح لأطفالنا في حياتهم اليومية والمستقبلية؛ فعلينا بالقراءة لهم يومياً سواء كنّا أولياء أمور أو تربويين. عندما نقرأ لأطفالنا يومياً، فإننا نقوّي العلاقات، والروابط العاطفية، والثقة فيما بيننا، بالإضافة إلى إثراء حصيلتهم اللغوية والعلمية. إن الطفل القارئ هو طفل يتمتع بخيال خصب، فضول متّقد، وحب استكشاف ينمو ولا يخبو أبداً. وكلّما كان الكتاب أو القصة منسجمة مع عمر الطفل ومتصلة ببيئته، كلما كانت الفائدة أكبر بالنسبة له، وأكسبته العديد من القيم الاجتماعية والأخلاقية، وحبّته باللغة، وشجّعته على القراءة والكتابة لاحقاً.

نحن نسعى باستمرار إلى دعم القراءة لأطفالنا في المركز من خلال أنشطة القراءة الجهرية اليومية في الصف، أو في مكتبة المركز التي تزخر بالقصص الممتعة، والكتب المفيدة والموسوعات العلمية في مختلف الموضوعات والمجالات بما يلائم مرحلتهم العمرية. ومن هنا يأتي دورنا كتربويين وأولياء أمور في اختيار الكتاب المناسب للطفل.

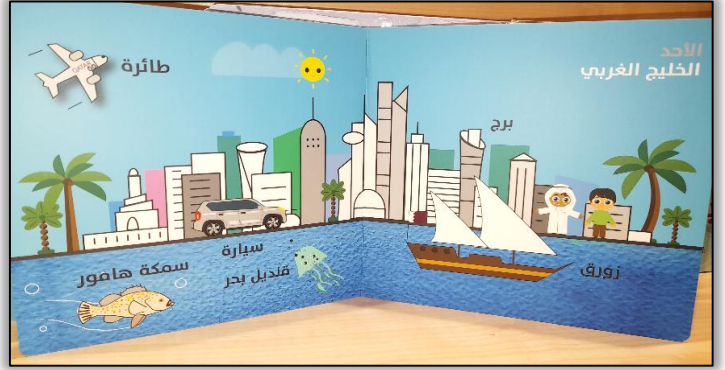
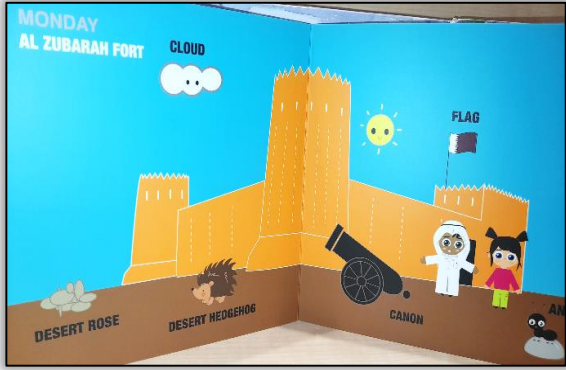
وفيما يلي بعض الكتب والإصدارات المفيدة التي وجدناها خلال جولتنا في مكتبات قطر:



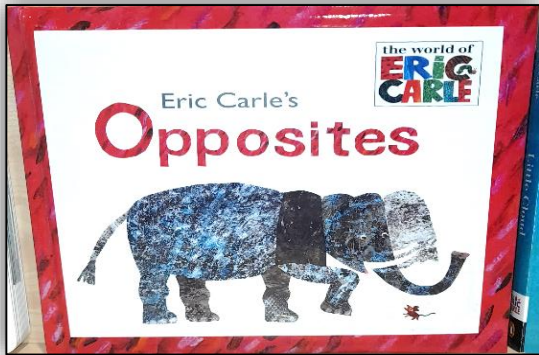
هذا الكتاب يناسب مستوى تمهيدي 2&1: يوضح للأطفال من أين نبدأ بالتغيير، من تخفيف استهلاك الماء والكهرباء، وتعلّم فرز النفايات، وإعادة تدويرها، وزراعة النباتات ورّيّها، والاستغناء عن أكياس البلاستيك واستبدالها بأكياس القماش، وغير ذلك



كتاب "أسبوع في قطر" يناسب مستوى (تمهيدي 2&1). هذا الكتاب يقدم للطفل معالم قطر بطريقة جذابة، ويعزز من اتصاله بالبيئة المحيطة، كما أنه متوفر باللغتين العربية والانجليزية



كتاب الاشكال(مستوى الروضة): يتعرف الطفل على الأشكال بطريقة ممتعة وجذابة



كتاب الأضداد (مستوى الروضة): يشرح للطفل الأضداد بطريقة ممتعة وبسيطة، كما أنه مرتبط بالخبرات اليومية للطفل بشكل كبير

# جولة في مكتبة مركز الطفولة المبكرة

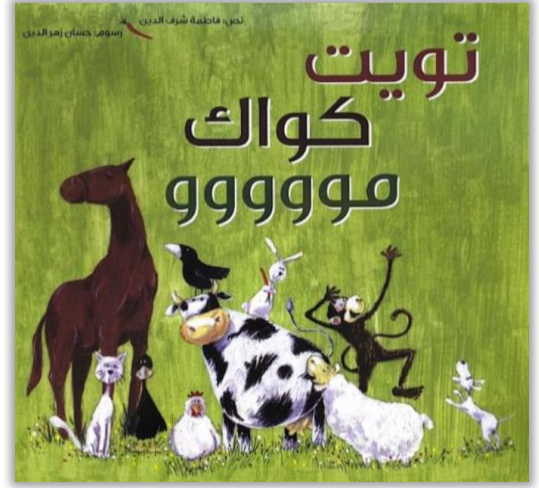
أ. نعيمة العبد الله ✍️



# اضغط على صورة الكتاب واسمعه بقراءة مع طفلك



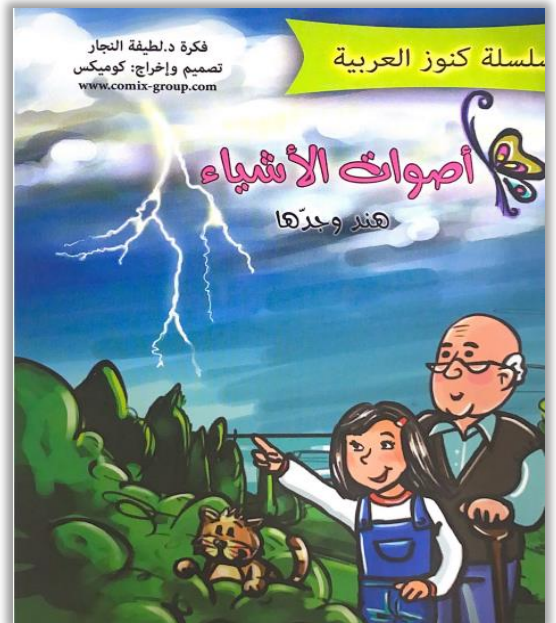
صوت البرق وضوء الرعد يخبرنا بأن  
المطر قادم، والأطفال يحبون اللعب تحت  
المطر، والشمس حين تشرق بعدها



يقدم الكتاب الأرقام من 1 إلى 10  
للقرء الصغار، ويطرح أسماء عدّة  
حيوانات والأصوات التي تصدرها



يحتاج صف الروضة إلى العديد من الأشياء ليصبح  
جاهزاً لاستقبال الأطفال في بداية العام الدراسي،  
في هذا الكتاب نرافق الآنسة فضة في التحضيرات



يعلم الجد حفيدته هند أسماء  
أصوات الظواهر الطبيعية،  
شارك هند في تعلم الأصوات

# انظف على صورة الكتاب واسئمنع بقراءته مع طفلك



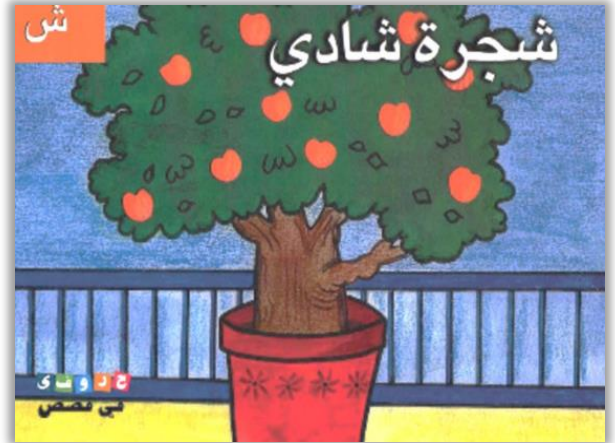
قصة ملائمة للأطفال من عمر 0-3 سنوات،  
تهدف إلى تعليم الطفل الألوان الأساسية  
بصورة مبسطة وممتعة



يوضح للأطفال فهم الطريقة التي  
استخدمها أهل البلد في الماضي  
لإدارة شؤون حياتهم اليومية



في الربيع يقرر رامي أن يزرع الخضار،  
ويحصدها ثم يضعها في صناديق كبيرة  
ليبيعها للتاجر. تركز كلمات القصة على  
الحرف (ر)، فتظهر شكله وطريقة كتابته  
في أول الكلمة ووسطها وآخرها



يزرع شادي شجرة مشمش، ويعتني بها حتى  
كبرت وأثمرت، ثم يشارك أسرته وأصدقائه  
وجيرانه في تناول المشمش. تركز كلمات  
القصة على الحرف (ش)، فتظهر طريقة  
كتابته في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

